

Prof. dr. Georg N. Nyman
Gecertificeerd expert A-1060
Wenen. Schadekassengasse 2
Telefoon: +43 660 46 34389
E-mail: georg.nyman@gerichts-sv.at

Rechtbank St. Pölten
Schieflstadtring 6
3100 St. Pölten

Ref 24CG88/10d-159

MAI 2015

Wenen, 20 mei 2015

Ref: AANVULLING Bevindingen en deskundigenadvies inzake RS 24CG88/10d (G. Wagner - W. Sobotka)

1 In bovengenoemde zaak heeft de regionale rechtbank van St. Pölten op 27 maart 2015 een brief gestuurd met het verzoek om het reeds opgestelde deskundigenadvies aan te vullen met verdere technische en optische onderzoeken van de vergelijkingsdocumenten VS-V10, die op 5 mei opnieuw ter beschikking van de deskundige zijn gesteld voor een rechtstreekse vergelijking met het testament dat wordt opgehelderd.

Voor de goede orde verwijst de deskundige naar de oorspronkelijke opdracht - de aanvulling werd dus ook uitgevoerd met inachtneming van deze twee uitgangspunten:

1. Het deskundigenadvies moet worden opgesteld vanuit het perspectief van een wetenschappelijke deskundige over de volgende vragen en onderwerpen
2. De vragen die naar de mening van de deskundige niet onder zijn professionele en technische competentie vallen, moeten worden afgescheiden en er moet worden verwezen naar het gebied of de gebieden waar deze afgescheiden vragen onder vallen.

De vergelijkende documenten V5 - V10 en het handgeschreven testament waren beschikbaar voor de bevindingen.

De twee vergelijkende documenten V5 en V6 kunnen niet worden onderworpen aan een technisch en optisch relevant vergelijkend onderzoek door de deskundige, aangezien beide documenten fotokopieën zijn en daarom noch de lijnindeling noch enige daarmee verband houdende optisch documenteerbare eigenschappen kunnen worden vergeleken met het handgeschreven testament.

De rechtbank werd hiervan op de hoogte gesteld - maar blijkbaar zijn er geen originele schikkingsdocumenten meer VS utid V6, althans deze zijn niet meer beschikbaar in de dossiers.

Het vergelijkende briefje V7 werd aan een gedetailleerd microscopisch onderzoek onderworpen, aangezien de handgeschreven notities in zwarte kleur waren gemaakt en een hoge optische vergroting liet zien dat deze notities ook handgeschreven lijnen , dus deze notities op V7 werden ook gebruikt voor de bevindingen en beoordeling.

De V8 settlement akte is een notariële akte met een originele handtekening en is daarom gemakkelijk te gebruiken.

De vergelijkende scripts V9 en V10 zijn ook originele manuscripten en werden ook gebruikt.

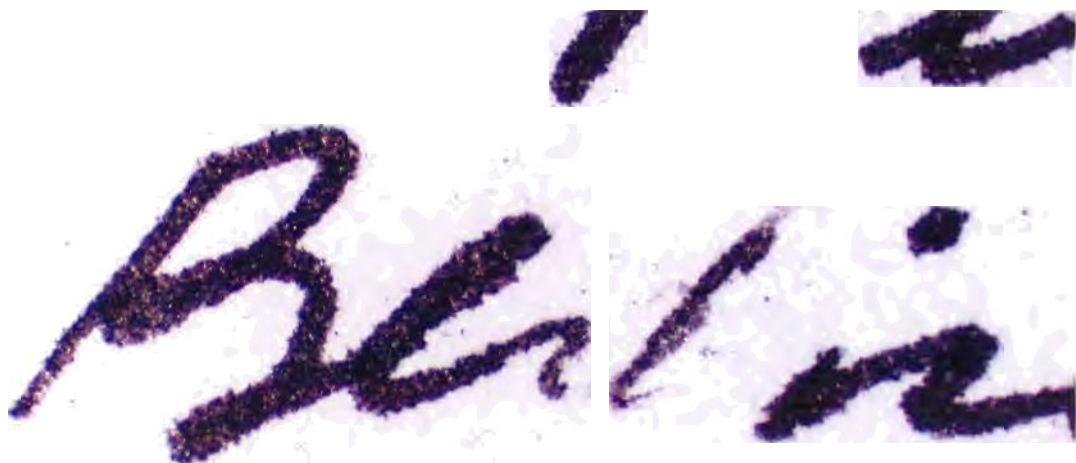
Net als in het vorige verslag werden dezelfde apparatuur en technisch-optische onderzoeksmethoden gebruikt.

Er waren duidelijk herkenbare kenmerken van de lijnen van de letters en woorden, die te vinden zijn op de vergelijkende manuscripten, maar niet in deze vorm in het testament dat wordt verduidelijkt.

De letter "B" kan als voorbeeld dienen - hij in de vergelijkende geschriften V7, V9 en V10 en in het Testament, in sommige gevallen zelfs meerdere keren.

De lijnen van de letter "B" in de vergelijkende lettertypes hebben één duidelijk zichtbare overeenkomst - de laatste boog van de slepende "B" is altijd rechtstreeks verbonden met de volgende kleine letter of de lijnen wijzen rechtstreeks naar deze volgende letter. Hier is het optisch-macrofotografisch bewijs:

B van vergelijkingsdocument V7:

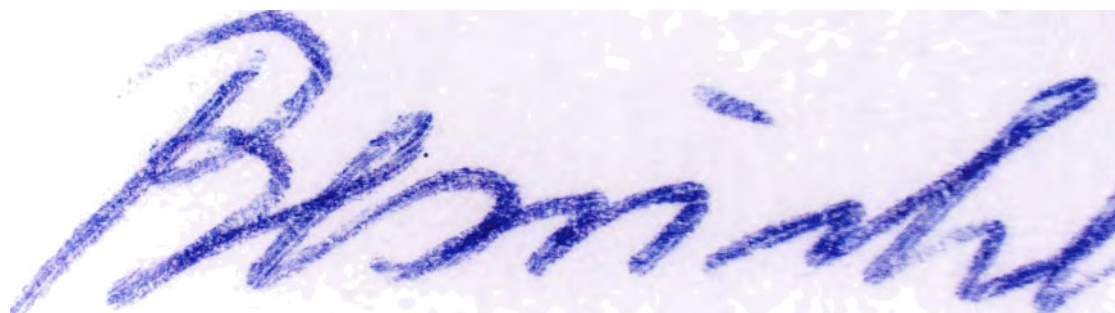
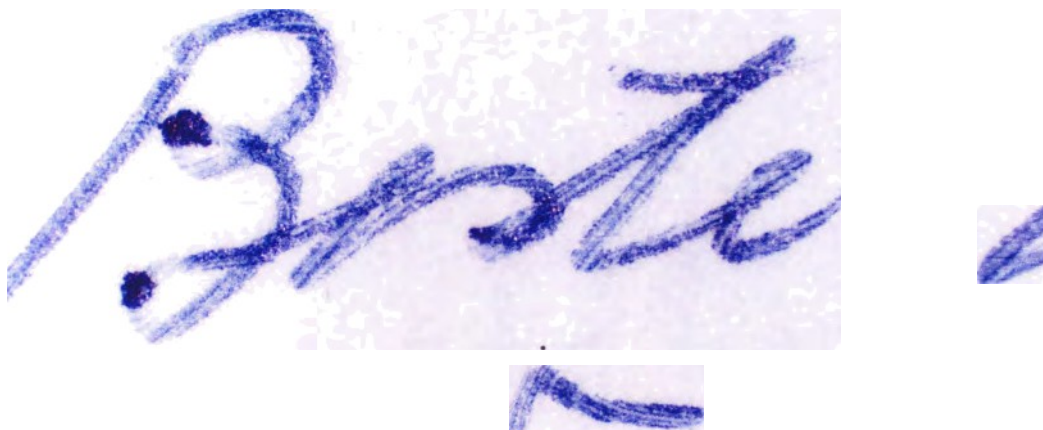


B uit de vergelijkende documenten V9 en V10:

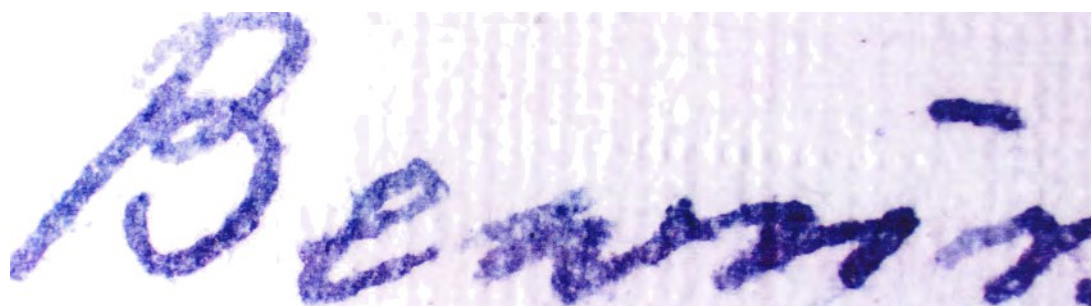


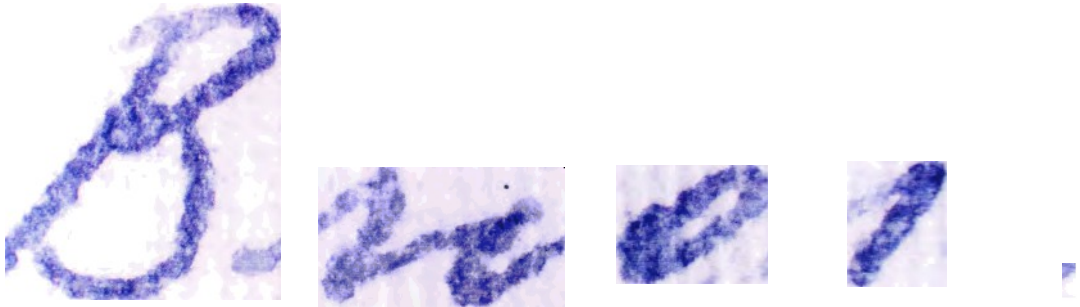
In het onderstaande voorbeeld toont de lijn ook een licht onderbroken, maar nog steeds duidelijk herkenbaar verband tussen de B en de volgende letter "r".



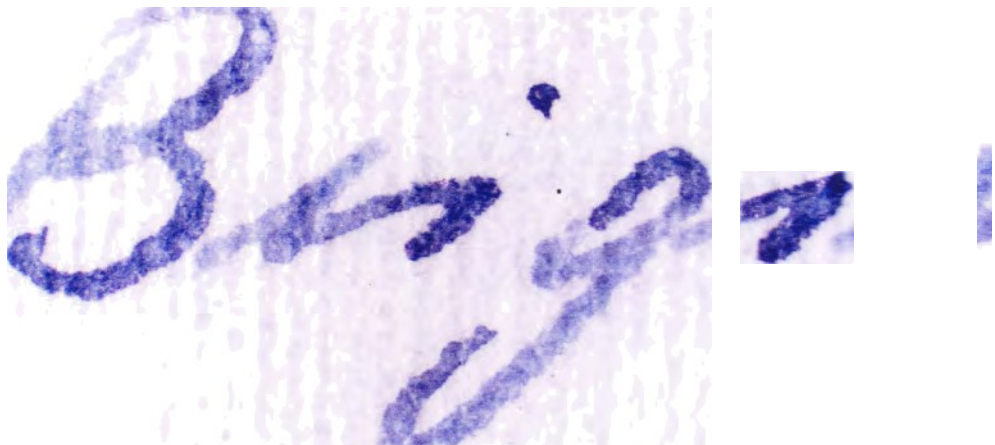


Daarentegen zien alle "B's" uit het testament in kwestie er visueel anders uit - hier zijn alle "B's" uit dat document te zien in vergelijkbare vergrotingen:





Geen enkele "B" uit het getoonde testament vertoont een visueel herkenbaar verband met de volgende letter - zelfs in het geringste. De kenmerken zijn dus visueel heel verschillend. Bovendien vertonen al deze letters



Zichtbare benaderingen van verschillende lijnsnelheden, herkenbaar aan de verschillende dichtheden van de blauwe lijnkleur. Sommige lijnen zien er ook uit alsof er bewust voor een langzame route is gekozen - terwijl alle "B" van

de bovenstaande vergelijkende figuren vertonen visueel een meer homogene lijndichtheid,



Hoewel de "a" visueel vergelijkbaar is met de vele "a"s in de vergelijkingsvoorbeelden, is het gemakkelijk te zien dat zowel het begin van de regel als het einde van de regel duidelijk met een veel lagere snelheid zijn geschreven - dit zou kunnen wijzen op een opzettelijke manier van schrijven van de regel, d.w.z. een opzettelijke vormgeving van de "a" met een eindlus die naar binnen wijst.

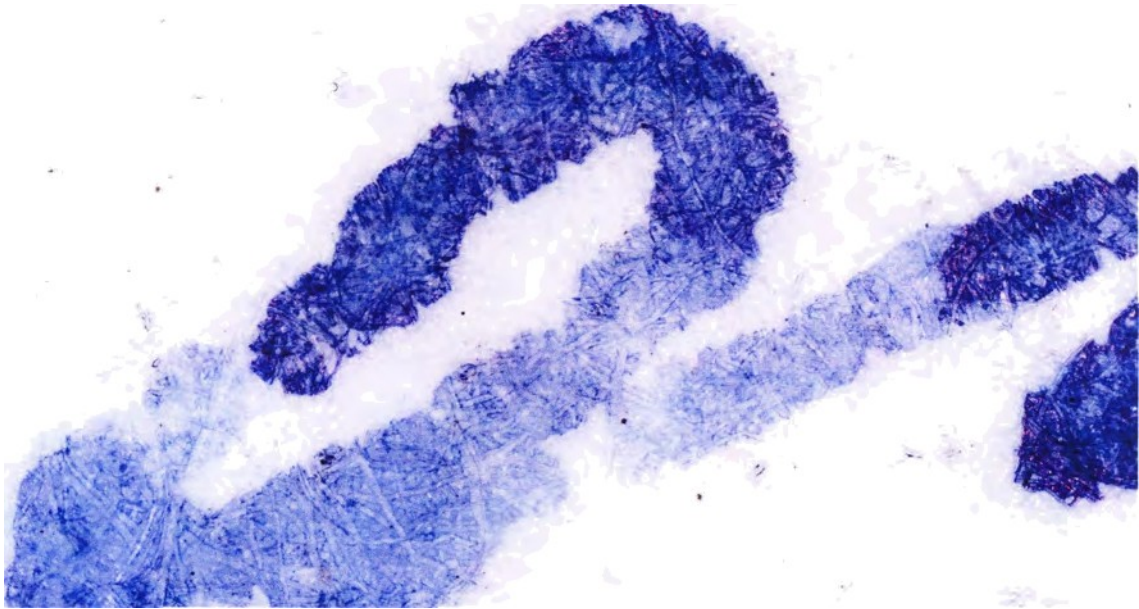
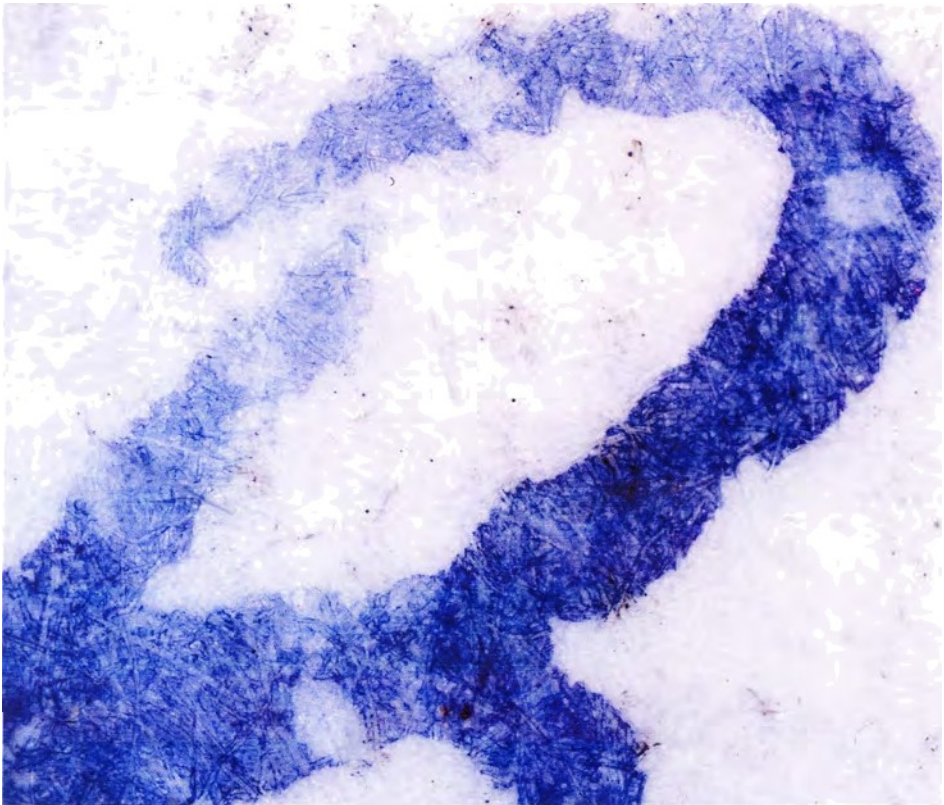
In het algemeen lijkt de verschillende kleurapplicatie in veel regelgebieden erop te wijzen dat de snelheid van de lijnen sterk varieerde. Soms er bijna scherpe, schijnbaar dichte lijnen binnen één regel van een letter

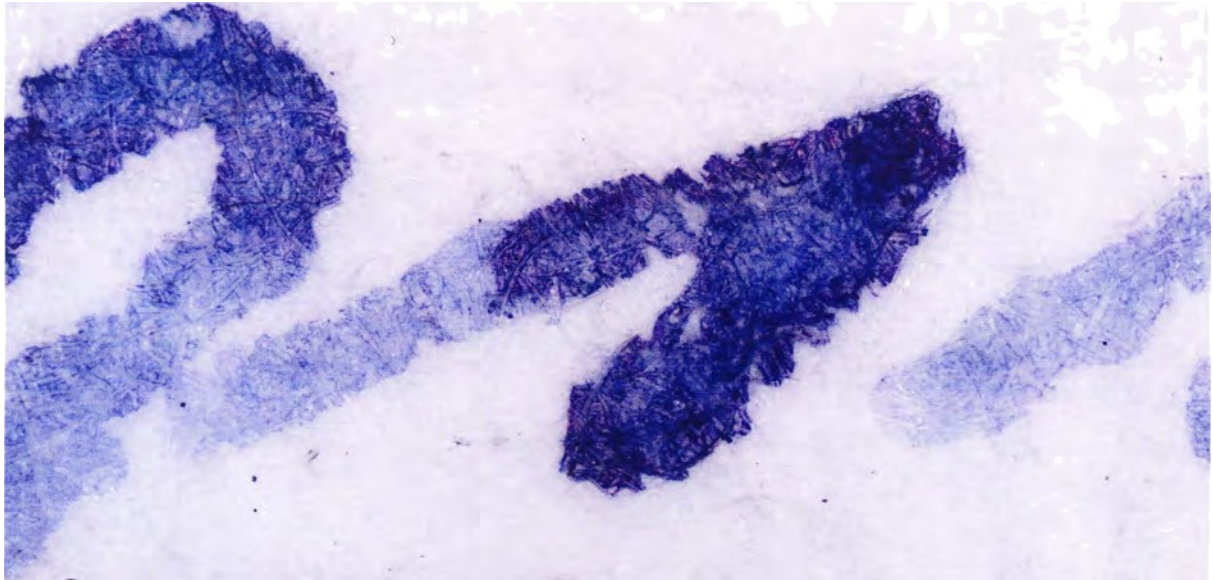
- Dit kan duiden op een pauze en voortzetting van de lijn of op het bijna stoppen en opnieuw beginnen van de lijn zonder het schrijfgereedschap van het oppervlak te tillen.

Hier zijn een paar voorbeelden van de vorige "B" belettering voor visuele uitleg:

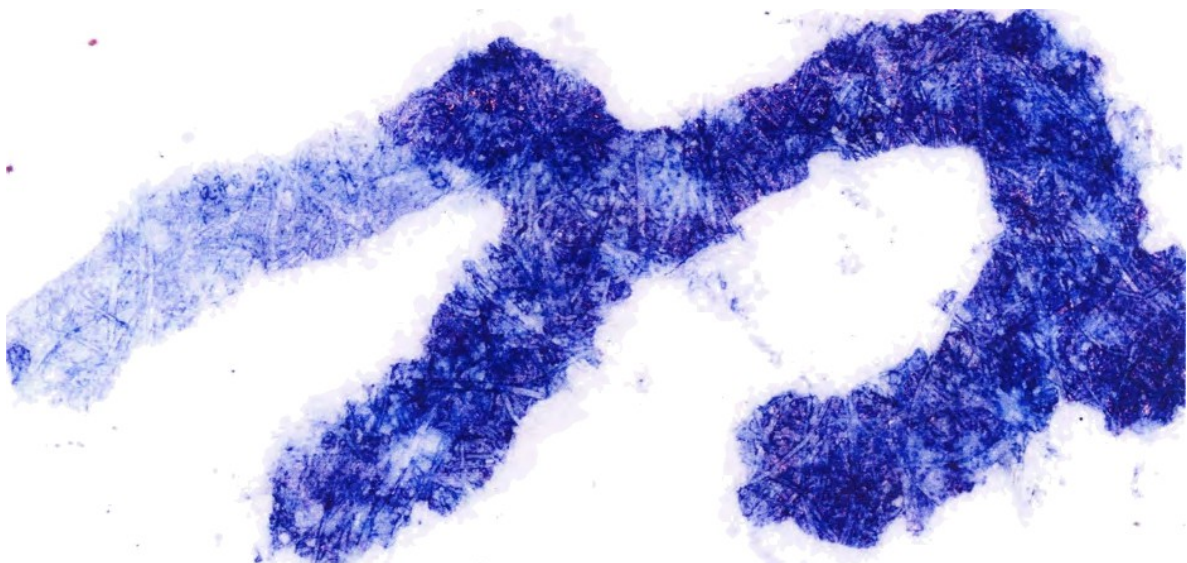
1. Voorbeeld: de bovenste rechterhelft van de B in deze belettering ziet er dichter uit en heeft een relatief harde basis aan de bovenkant van de vleugel - deze dichtheid gaat dan verder met een afgeronde middencurve naar rechtsonder, waarbij de horizontale lus een dunnere verflaag heeft.
2. Dichtheidsfluctuaties zijn duidelijk zichtbaar in zowel de kleine g van Brigitte als de streek van i, wat duidt op een andere tekensnelheid van het schrijfgereedschap of een set-off/set-up.
3. De schommelende i in de naam Brigitte zijn bijzonder zichtbaar - derde afbeelding

Prof. dr. Georg N. Nyman
Gecertificeerd expert A-1060 Wenen,
Schadekgasae 2 Telefoon: +43
660 46 34389
E-mailgeorg.nyman@g6richts-sv.at

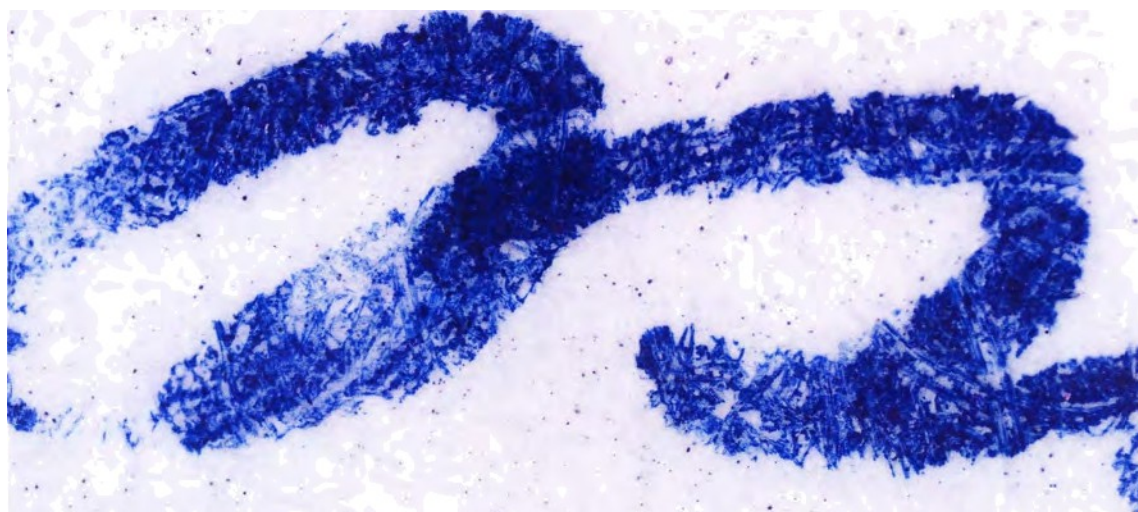
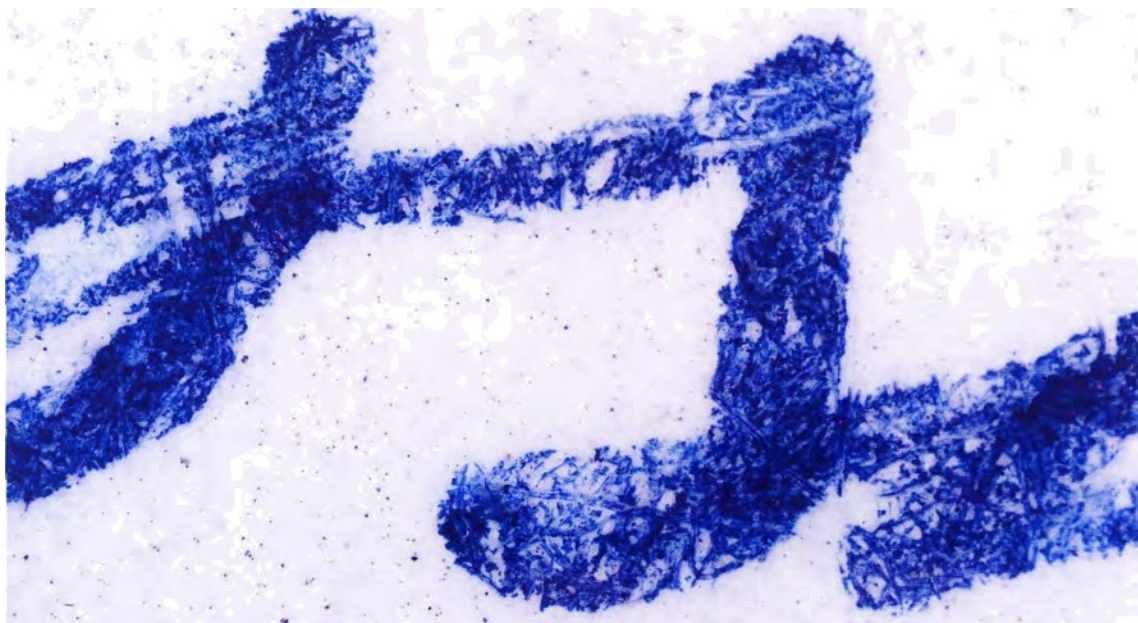




Er zijn ook heel duidelijk zichtbare fluctuaties in optische dichtheid met de letter "s" in het testament in kwestie. Hier is een van de meest opvallende passages:



Er zijn ook enkele "s"- en "ss"-letters in de vergelijkende teksten V7, V9 en V10 - maar deze zijn ofwel afgerond of hebben een scherpe hoek en zijn doorlopend - de dichtheid van de kleur varieert niet merkbaar.



De "s", die in zwart werden geschreven, vertonen ook een bijna gelijke dichtheid van kleurapplicatie - dit duidt op een continue en gelijkmatig vloeiende lijn.



Het belangrijkste herkenningsskenmerk op het gebied van optische onderzoeken is een hoge vergroting, die de fijne structuur van de lijnen laat zien.

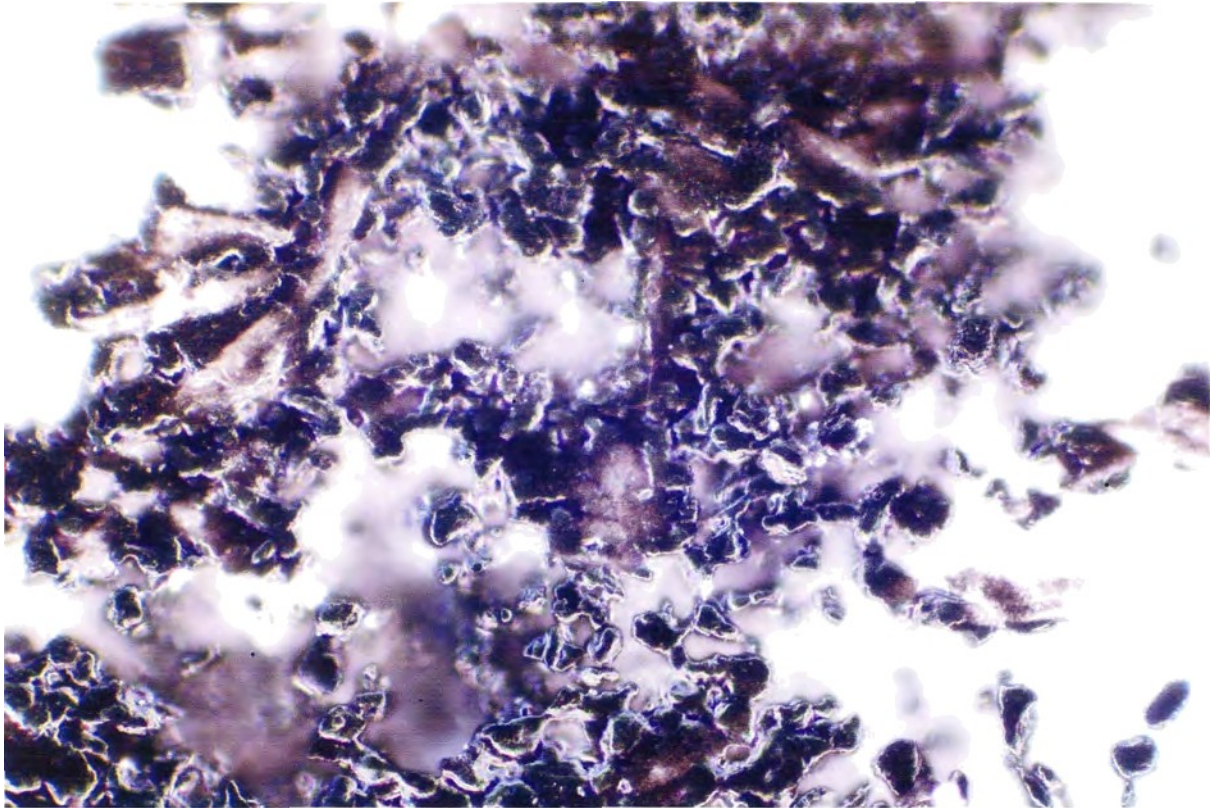
Het vergelijkingsschrift V7 werd in detail onderzocht en ook met hoge vergrotingen om er zeker van te zijn dat de zwarte letters vrijwel zeker handgeschreven en geen fotokopie. De fijne structuur van een zwart-wit fotokopie, als deze is gemaakt met kopiëersysteem op basis van poeder, is gemakkelijk te herkennen - kleine puntjes, kleine inhomogene, niet-aaneengesloten gebieden van kleurapplicatie, die worden onderbroken door onbedekte kleine gebieden en geen continue kleuring van het basismateriaal laten zien bij deze vergroting.

Handschriften met een zwarte parbe zijn daarentegen bij dezelfde vergroting te herkennen aan het feit dat er continu gekleurde lijnen zijn die inhomogeen zijn, maar geen putlktstructuur met open 8-en hebben.

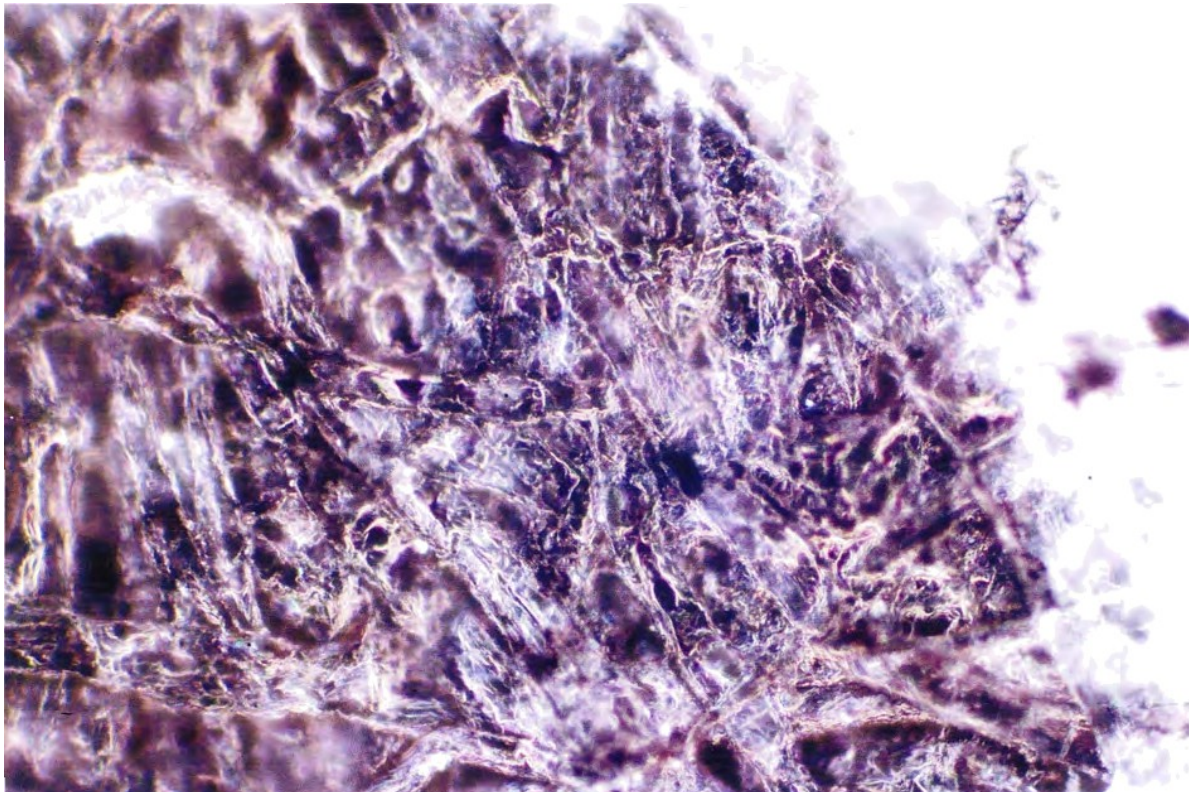
Om dit te illustreren zijn hier twee microfoto's, één van een deel van een brief uit de gekopieerde tekst van V7 en vervolgens een eveneens vergroot detail uit de handgeschreven marginale aantekeningen:

Prof. dr. Georg N. Nyman
Beëdigd deskundige
A-1060 Wenen, Schadekgasse 2
Telefoon: +43 660 46 34389
E-mail: georg.nyman@g2riChts-sv.at

Een (oude) zwart-wit fotokopie:

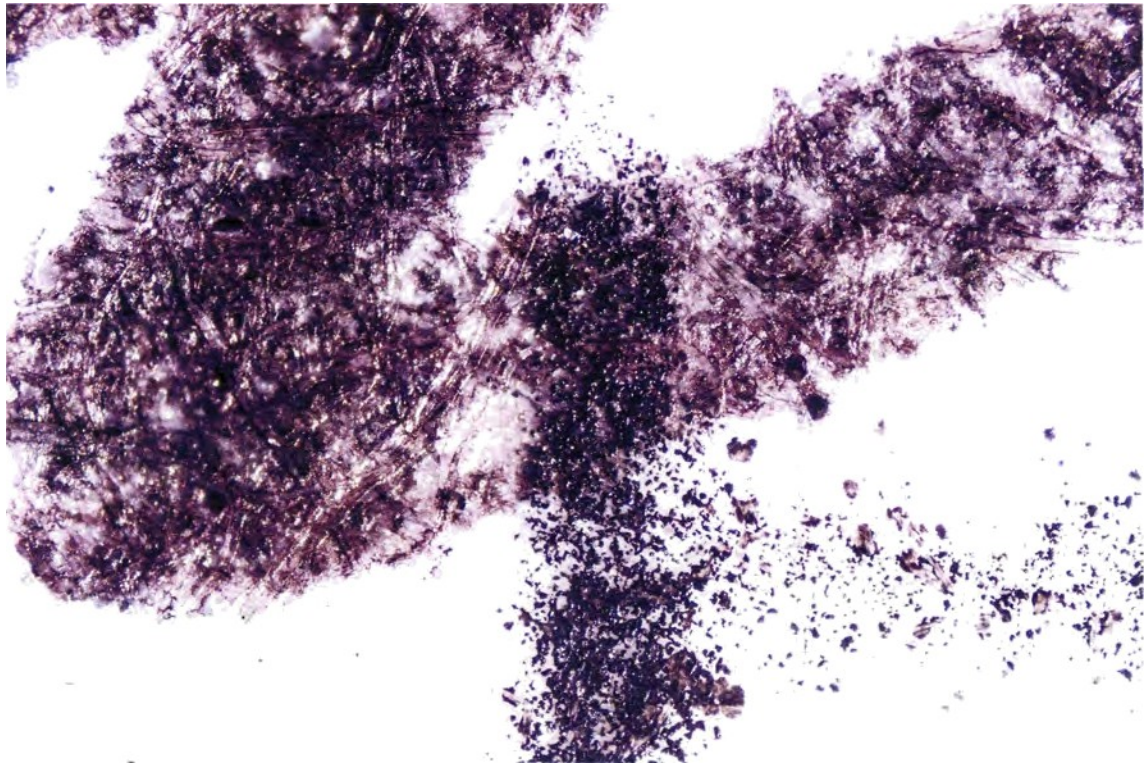


Zwart handschrift:



Prof. dr. Georg N. Nyman
Beëdigd deskundige
A-1060 Wenen, Schadekgasse 2
Telefoon: +43 660 46 34389
E-mail. georg.nyman@9e*ichts-sv.at

De verschillende structuren zijn gemakkelijk te herkennen in de gebieden waar het schrift en de kopij elkaar overlappen:



Een moderne fotokopie heeft een vergelijkbare structuur als de eerste vergelijkingafbeelding, alleen zijn de kleurdeeltjes dichter op elkaar geplaatst - maar de puntjesstructuur blijft duidelijk zichtbaar in het randgebied:



Typemachinetypes daarentegen vertonen geen puntpatroon, de kleurapplicatie is homogener, maar er is geen lijnstructuur van de kleur in een
1 Het handschrift herkenbaar zijn. Hier is een fragment van een getypte tekst:

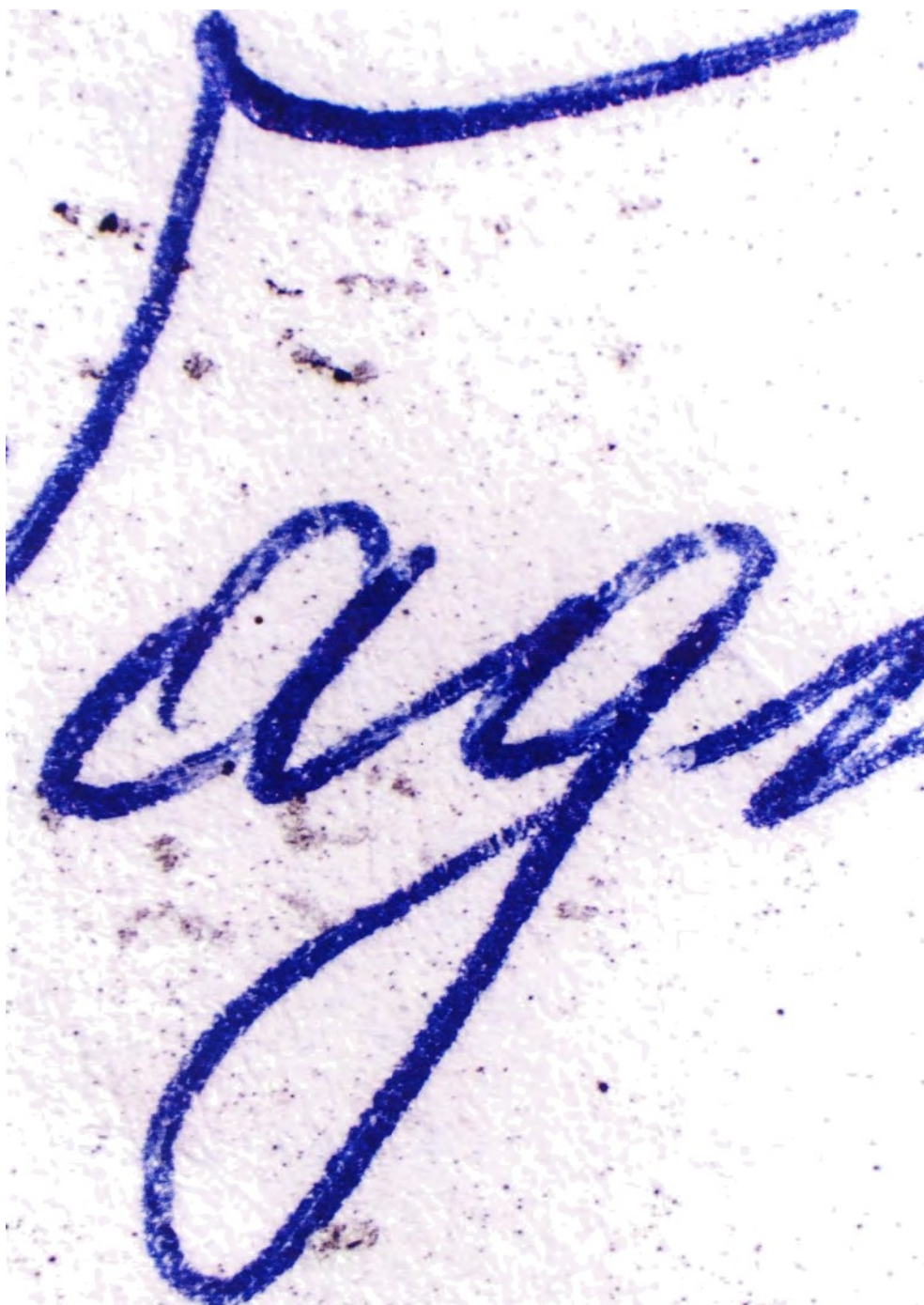


Hierdoor kon worden aangetoond dat het zwarte schrift op V7 een handschrift is en geen deel van een fotokopie. Dit vermoeden bestond aanvankelijk omdat alle andere handschriftmonsters die oorspronkelijk beschikbaar waren, in het blauw waren geschreven - alleen deze in het zwart.

Een overzicht van de visuele verschijning van een spraakdeel van het woord "Wagner" - van de handtekening in het testament en van de handtekening onder het notariële contract, vertoont het afwikkelingsdocument V8 ook visueel gemakkelijk herkenbare verschillen.

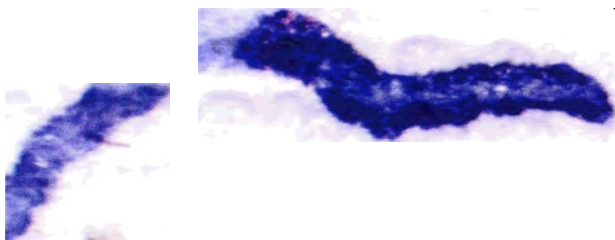
Bij deze vergroting is de snelheid van de lijnen in V8-document zichtbaar hoog, soms zeer hoog, wat vooral goed te zien is in afzonderlijke neergaande en opgaande lijnen - de kleur wordt uitgesmeerd in de richting van de lijn. Dit een vloeiende en hoge snelheid van het schrijfgereedschap. Daarentegen laten de lijnen van de handtekening onder het testament een duidelijk andere snelheid van kleurapplicatie zien, evenals duidelijk herkenbare lijnen en onderbrekingen in de lijnen. Dit wijst erop dat het schrijfgereedschap langzaam en met weinig vloeiendheid werd gebruikt.

Hier zijn de twee vergelijkende foto's, eerst de handtekening onder het notariële contract:



En hier is hetzelfde deel van het woord "Wagner" uit de handtekening onder het testament:

Prof. dr. Georg N. Nyman
Beëdigd en gecertificeerd expert
Expert A-1060 Wenen,
Schadekgasse 2 Telefoon: +43 660
46 34389
Inhoud: georg nyman@geficMs-sv.at



De mening van deskundigen samenvatten

De vergelijkende documenten V7, 8, 9 en 10 kunnen worden gebruikt om het advies van de deskundige aan te vullen in directe vergelijking met de wil die beschikbaar is in het origineel.

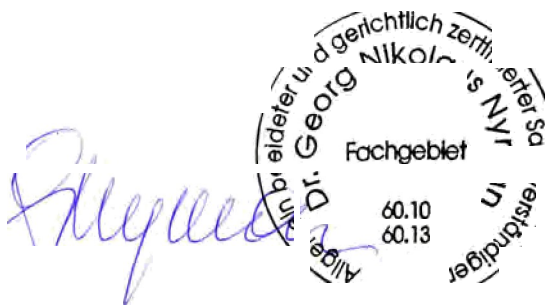
Het zwarte schrift in de marge van het vergelijkingsschrift V7 kon worden geïdentificeerd als handschrift.

De vergelijkende documenten V5 en V6 konden niet worden gebruikt voor de toegepaste technisch-optische vergelijkingen, omdat het fotokopieën zijn die zinvolle informatie kunnen verschaffen in de context van een technisch-optisch onderzoek.

Er is een groot aantal macro- en microbeelden gemaakt en deze laten duidelijk zien dat er in het vergelijkende geschrift soorten lijnen voorkomen die niet in het handgeschreven testament te vinden zijn.

De lijnen van de bovengenoemde vergelijkbare geschriften lijken erg op elkaar en zijn visueel verschillend van die van vergelijkbare letters en woorden in het Testament.

De evaluatie en conclusies die uit deze kenmerken van de regels, teksten en brieven worden getrokken, mogen en kunnen niet door de expert worden gemaakt; dit is de verantwoordelijkheid van een specialist of een instituut dat verantwoordelijk is voor expertises.



Prof. dr. Georg N. Nyman
Beëdigd deskundige deskundige